



Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XLIII - Nr. 11 710

4 PAGINI - 50 BANI

Luni 17 august 1987

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ȘI TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU AU PARTICIPAT LA DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI REPUBLICANE ORGANIZATE CU PRILEJUL ÎNCHEIERII CELEI DE-A VI-A EDIȚII A FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat duminică, 16 august, la deschiderea expoziției republicane organizate cu prilejul încheierii celei de-a VI-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”.

Au luat parte, de asemenea, membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului.

Erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești.

La sosirea la Muzeul de artă al Republicii Socialiste România, care găzduiește ampla expoziție, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu deosebită căldură de numeroși bucureșteni. Cei prezenți au aplaudat și aclamat cu entuziasm, dînd expresie sentimentelor de profundă stimă și prețuire cu care întregul nostru popor îl înconjoară pe conducătorul partidului și statului nostru. S-a aclamat cu însuflețire „Ceaușescu - P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!", „Stima noastră și mîndria, Ceaușescu - România!”.

Un grup de pionieri, tineri și tinere au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Organizată cu prilejul celui de-al III-lea Congres al educației politice și culturale socialiste și sărbătoririi a 43 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944, expoziția se constituie într-un vibrant omagiu adus patriei noastre socialiste, partidului, secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care și-a consacrat întreaga viață și activitate re-

voluționară progresului și prosperității patriei, ridicării nivelului de trai material și spiritual al poporului nostru, împlinirii aspirațiilor sale de pace și colaborare.

Expoziția ilustrează ampla activitate desfășurată în întreaga țară, în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”, în vederea îndeplinirii obiectivelor cuprinse în Programul ideologic, hotărîrilor celui de-al XIII-lea Congres al partidului, indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu privire la ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a creației tehnico-științifice și literar-artistice, a muncii educative de formare a omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost invitați să viziteze expoziția, organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Comitetul Național pentru Știință și Tehnologie, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor și Ministerul Educației și Învățămîntului.

În primul sector expozițional - „Cîntorii ale Epocii Nicolae Ceaușescu” - sînt prezentate, prin intermediul unor machete și imagini fotografice, prestigioase realizări ale poporului nostru din ultimele două decenii în planul dezvoltării economice și social-edilitare. Transfăgărășanul și magistrala albastră ce leagă Dunărea de Marea Neagră, combinatele siderurgice de la Galați și Călărași, complexul hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier, metroul bucureștean, complexul petrochimic Mîdia-Năvodari, cartierele noi din centrele urbane, modernizarea tuturor localităților sînt repere inconfundabile ale acestui timp eroic.

Un spațiu amplu în expoziție este rezervat standurilor

(Continuare în pag. 4-5)

Astăzi, în Capitală, își începe lucrările

MARELE FORUM DEMOCRATIC al educației politice și culturii socialiste

Astăzi, în Capitală, se deschid lucrările celui de-al III-lea Congres al educației politice și culturale socialiste, forum instituționalizat al democrației noastre muncitorești-revoluționare, menit să analizeze și să dezbate, sub semnul înaltei exigențe și responsabilități comuniste, probleme fundamentale ale activității desfășurate într-un domeniu de o importanță deosebită pentru întreaga viață socială, cu multiple și profunde implicații asupra tuturor celorlalte sectoare ale construcției noului societăți românești. Eveniment cu puternice rezonanțe în rândurile întregului popor, Congresul se constituie într-o expresie a modului cum Partidul Comunist Român, sub înfruntarea decisivă a gîndirii și contribuției nemijlocite a secretarului său general, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, acționează, cu un mobilizator spirit revoluționar și patriotic, pentru a-și împlini misiunea istorică, rolul de conducător și organizator al amplului proces de transformare social-economică a țării, pentru a împlini, etapă cu etapă, Programul de faurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și de înaintare a României spre comunism.

Educarea maselor, parte componentă a strategiei acestei edificări grandioase, în consens cu esența și perspectiva propriilor idealuri, cu marile deschideri pe care le-a adus perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cînd în fruntea partidului a fost ales - ca expresie a voinței unanime a comunistilor, a întregului popor - tovarășul Nicolae Ceaușescu, constituie ea însăși o operă de mari proporții, care își propune să îmbine într-o arhitectură vie trăsăturile revoluționare ale unei noi spiritualități, ale unui nou umanism. Omul nou este, în viziunea partidului nostru, în

concepția cititorului României moderne, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o întruchipare concretă a constructorului socialismului și comunismului pe pămîntul străvechii noastre vetre de civilizație și cultură, o personalitate faurită și modelată în chiar uriașa muncă de edificare a noului orînduirii, în continua unitate de eforturi destinate dezvoltării ei multilaterale. „Activitatea politico-educativă și de ridicare a nivelului de cultură a maselor largi populare - așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în Cuvîntarea rostită la încheierea celui de-al II-lea Congres al educației politice și culturale socialiste - trebuie să dezvolte puternic spiritul de luptă și de muncă, spiritul de omenie specific poporului nostru, umanismul revoluționar propriu societății socialiste, în care omul reprezintă factorul primordial - bunăstarea, fericirea și libertatea sa constituind scopul suprem al partidului nostru comunist, esența societății socialiste multilateral dezvoltate”. Toate documentele programatice ale partidului - elaborate din inițiativa și prin contribuția de inestimabilă valoare teoretică și practică a secretarului său general, adoptate, în forumurile comunistilor și în cele ale democrației socialiste - au în substanța ideilor lor acest imperativ al formării, afirmării și dezvoltării personalității umane pe coordonate superioare, printr-o implicare directă și conjugată a tuturor factorilor educaționali în realizarea obiectivului ca atare.

Știința, tehnica și învățămîntul, domenii a căror direcționare s-a bucurat de remarcabilă contribuție a tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu, au cunoscut o dezvoltare impetuoasă, fără precedent, ele constituind factori de bază ai progresului

(Continuare în pag. 2-3)

„CONCURSUL PRIETENIA” '87 - O PRESTIGIOASĂ REUȘITĂ A GIMNASTICII ROMÂNEȘTI

● Duminică, sportivii noștri au cucerit
9 medalii de aur

BAIA MARE, 16 (prin telefon). Duminică seara, la capătul a trei zile competiționale pline de gimnastică - programînd nu mai puțin de șase reuniuni - s-a încheiat aici, în sala „Dacia” din localitate, cea de a 23-a ediție a „Concursului Prietenia” la gimnastică sportivă, întrecere la care au luat parte cei mai buni sportivi juniori din Bulgaria, Cehoslovacia, R.P.D. Coreeană, Cuba, R.D. Germană, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. Făcînd dovada unei excelente pregătiri, asigurați de tînicienii competenți și entuziaști, mobilizîndu-se exemplar și luptînd

cu multă dăruire pentru culorile scumpe ale patriei, gimnastele și gimnaștii români prezenți în concurs au obținut la această puternică competiție internațională prestigioase performanțe. Să subliniem cele patru medalii de aur cucerite de băieți în finalele pe aparate (Cristinel Brezeanu la sol și sărituri, Florin Purje la cal cu minere și Nicușor Pascu la bară fixă), în bilanțul gimnaștilor români înscriindu-se de asemenea două „arginturi” și trei „bronzuri”, ceea ce constituie un bilanț record în această întrecere, bilanț unanim apreciat de numeroșii tînicieni de peste hotare prezenți în aceste zile la Baia Mare.

Am dat întîietate băieților în cronica noastră pentru că ei au încheiat concursul duminică la prînz, cu finalele pe aparate, dar se impune precizarea că - în spiritul frumoasei și de acum bine încetățenite tradiții a scolii românești de gimnastică - sportivele noastre au fost și ele la înălțime. Dacă cu cîteva luni în urmă tricolorul românesc urca de 4 ori pe cel mai înalt catarg la „Europele” de la Moscova, onorînd strălucitele performanțe ale Daniei Silvas, iată că aici,

Tiberiu STAMA

Constantin MACOVE

(Continuare în pag. 3-5)

(Continuare în pag. 2-3)

„CUPA 23 AUGUST” LA HOCHEI

MIERCUREA CIUC, 16 (prin telefon). Ca și anul trecut, victoria în „Cupa 23 August” a revenit formației locale SPORT CLUB, care în partida decisivă a întrecut pe STEAUA cu 9-3 (2-1, 7-1, 0-1). Victoria categorică a harghitenilor se datorește mai ales bunei lor evoluții din repriza a doua. Au marcat: Gereb 3, Bartalis 2, György 2, Gerezu și Baricz pentru Sport Club, Șofron, Horvath și Herlea pentru Steaua.

DINAMO - DUNAREA 7-7 (5-2, 0-5, 2-0). Partida deosebit de disputată, ambele echipe trecînd pe lîngă victorie. După ce Dinamo a condus cu 5-1, Dunărea a revenit și a preluat conducerea cu 7-5 la capătul unei reprize secunde în care a jucat foarte bine. Rezultatul este echitabil. Au marcat: Solyom 2, Pisaru 2, Turanu, Toler, Andras (Dinamo), A. Nufu 2, Gherghisan 2, Neculiță, Fulga, E. Radu (Dunărea).

VIITORUL GHEORGHENI - PROGRESUL M. CIUC 4-1 (1-0, 2-2, 1-2). Echipa din Gheorgheni a condus cu 3-0, dar avînd și de data asta un final mai bun, Progresul a refăcut handicapul și a terminat la egalitate o partidă desfășurată sub semnul echilibrului. Au marcat: Gergely, Csiki, Zs. Antal, Cs. Gall (V), Sandor. Kocsis, E. Antal 2 (P).

În clasament: 1. Sport Club Miercurea Ciuc 8 p (27-12), 2. Steaua 8 p (37-22), 3. Dinamo 5 p, 4. Progresul 3 p (21-23), 5. Dunărea 3 p (21-23), 6. Viitorul 3 p (18-36).

L. POP - corespondent

În etapa inaugurală a campionatului de rugby

START ATRACTIV, REZULTATE SCOTATE

● După mulți ani, din nou un cuplaj bucureștean

Campionatul de rugby (al 71-lea) a fost inaugurat duminică, printr-o etapă completă, cu rezultate în general scotote, la capătul unor meciuri care anticipează, prin angajarea totală a jucătorilor, o întrecere deosebit de atractivă, aș nădăjduim și de bună calitate.

Cuplajul de pe Stadionul Parcul Copilului a fost deschis de partida dintre GRIVIȚA ROȘIE și C.S.M. SIBIU. Au în-

vins grivițenii cu 16-3, după ce la pauză au fost conduși cu 8-6. Întrecerea n-a avut virtuțile așteptate, învingătorii făcînd un joc prudent, mai mult pentru rezultat, spre deosebire de oaspeții, care s-au lansat, de la primele contacte, în acțiuni „la mîna”, apreciate de public. Gazdele au înscris prin T. RADU (4 l.p.) și CHIRIGIU (eseu),

în timp ce sibienii, care au condus pînă în min 25 cu 8-0, au concretizat prin ZEICU și GH. DRAGOMIR. Scorul (și în general rezultatul) nu oglindesc cu fidelitate raportul de forțe de pe teren, desigur și

Tiberiu STAMA

Constantin MACOVE

(Continuare în pag. 3-5)

(Continuare în pag. 2-3)